

## Prospetto Informativo

### Dati anagrafici

nome: Gruppo teatrale "Il Mosaico"  
tipo: associazione non lucrativa operante nel settore della promozione della cultura e dell'arte  
data di costituzione: 1991  
sede: viale Rimembranze, 52 – 26010 Sergnano (CR)  
Codice fiscale: 91018380195  
Partita IVA: 01344000193  
scopi statutari: promuovere, realizzare e rappresentare spettacoli teatrali a livello dilettantistico  
sito internet: [www.teatromosaico.com](http://www.teatromosaico.com)

### Organico

Il numero di soci attualmente attivi, con copertura assicurativa, è di 54.  
L'associazione ha attualmente 60 soci iscritti.  
Partecipano all'attività teatrale molte persone che studiano danza, canto e recitazione.

### Responsabili

Michele Ingiardi  
via Vittime della Guerra, 5 - Sergnano (CR)  
tel. 328 0322973  
email: [michele.ingiardi@tin.it](mailto:michele.ingiardi@tin.it)

Marco Fioravanti  
via Vimercati, 1 - Ricengo (CR)  
tel. 347 5474403  
email: [marconovecento@virgilio.it](mailto:marconovecento@virgilio.it)

Silvia Illari  
via F. Ghisoni, Sergnano (CR)  
tel. 347 5391056  
email: [silviaillari@virgilio.it](mailto:silviaillari@virgilio.it)

### Curriculum

2005	“Jesus Christ Superstar” di A.L.Webber e T.Rice (in italiano) (10 repliche) (su autorizzazione della Really Useful Group di Londra)
2004	“Grida di Libertà” musical tratto da Notre Dame de Paris di R.Cocciante (in italiano)  “Jesus Christ Superstar” di A.L.Webber e T.Rice (in italiano)
2001	“Surreale, molto reale ma fiabesco” musical scritto, diretto e interpretato da "Il Mosaico" (remake y2k)
1999	“La Penélope la sa mèt an Piasa” commedia musicale dialettale (1 replica)

1998/99	“Consigli Antisbadigli” varietà (4 repliche)
1998	“Artisti per Caso” varietà (3 repliche)
1997	“Consigli per gli artisti” varietà (2 repliche)
1996	“Non c'è niente da capire” varietà (3 repliche)
1996/97	“Surreale, molto reale ma fiabesco” musical scritto, diretto e interpretato da "Il Mosaico" (8 repliche)
1993	“Jesus Christ Superstar” musical di A.L. Webber e T.Rice (5 repliche)
1991	“Terra Promessa” musical di G.Anzalone (6 repliche)

### ***Requisiti per l'allestimento degli spettacoli musicali***

- Dimensione minima del palco: 10 x 8
- Fornitura minima di corrente da 35Kw con presa da 63 A pentapolare (3 F + N + Massa ) in sala (o sul retro del palco) collegata a massa, portata da un cavo con sezione minima da 5x16 mmq.  
La fornitura deve essere disponibile dal giorno del montaggio Audio Luci.
- Camerini collegati al retro palco in grado di ospitare 35 Persone, muniti di sedie, specchio, tavolo, bagno
- Possibilità di montaggio scenografia il giorno prima dello spettacolo
- Possibilità di smontaggio scenografia il giorno dopo lo spettacolo

La compagnia si riserva di effettuare un sopralluogo prima di confermare il costo dello spettacolo.

A richiesta sono disponibili le videoregistrazioni degli spettacoli

### ***Spettacoli disponibili***

Stagione 2005/2006:

- ? Jesus Christ Superstar (in italiano)
- ? Grida di libertà

### ***Diritti d'autore per Jesus Christ Superstar***

Costo diritti d'autore (l'organizzatore dovrà pagare direttamente la società che tutela i diritti: Anfiteatro Musica di Milano, coinvolgendo la SIAE solo per il borderò) : 16% dell'incasso netto dei biglietti, con un minimo di 500€+ IVA 20%.